

L'organisation d'une tournée à l'étranger

Lundi 29 janvier 2007, au théâtre du Vieux-Colombier
21, rue du Vieux Colombier - 75006 Paris - M° Saint-Sulpice

Programme communiqué sous réserve de modifications

9h30 Accueil des participants

10h-12h La recherche de partenariats à l'international : réseaux et financements

- Les implications du choix entre la coopération et l'exportation
- Les objectifs des dispositifs de soutien aux projets à vocation internationale
- Questions du public.

Modérateur : Anne Quentin, journaliste

Intervenants : Pascal Brunet, directeur de Relais Culture Europe ; Fanny Aubert-Malaurie, département des arts de la scène à Culturesfrance ; Sylvestre Jamet, directeur de la compagnie Malabar ; Isabel Andreen, coordinatrice de projets de coopération.

12h-13h30 Pause déjeuner

13h30-15h30 Les modalités pratiques de la collaboration avec un partenaire étranger

- La fiscalité d'un spectacle impliquant plusieurs territoires
- L'organisation et le coût de la logistique du transport de matériel
- Les modalités de perception des droits d'auteur et droits voisins pour des représentations à l'étranger
- Questions du public

Modérateur : Sébastien Justine, juriste au Centre National du Théâtre

Intervenants : Frédéric Subra, avocat au barreau de Lyon (cabinet Delsol et associés) ; Frédéric Henri, adjoint au chef du service central des carnets ATA à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris ; Véronique Marty, responsable du secteur international (pôle autorisation et contrat) à la direction du spectacle de la SACD ; Cendryne Roe, administratrice de Nomades Kultur ; Thierry Leonardi, délégué général du ballet de l'Opéra de Lyon.

15h45-17h45 Les incidences de la circulation d'artistes et de techniciens à l'étranger

- La gestion des formalités liées au déplacement des salariés à l'étranger
- Les conséquences sociales des activités effectuées à l'étranger : démarches, rattachement, prestations (le cas particulier de l'assurance chômage : maintien ou suspension des allocations)
- L'application de la retenue à la source aux revenus versés au personnel de la tournée
- Questions du public.

Modérateur : Gentiane Guillot, responsable de la formation et de la vie professionnelle à HorsLesMurs

Intervenants : Françoise Roger, juriste au Cleiss ; Gautier Vincent et Céline Roy, direction des affaires juridiques de l'Unedic (département Prestations), Frédéric Subra, avocat au barreau de Lyon (cabinet Delsol et associés) ; Alain Taillard, administrateur de l'ARC, théâtre de Rezé ; Claire Béjanin, directrice de PolimniA.