

Les Rendez-vous de l'information culturelle



Lorsqu'on conduit un projet culturel, il est bien normal que les préoccupations artistiques ou pédagogiques constituent une priorité. Toutefois, l'environnement réglementaire, juridique, financier ou tout simplement logistique va vite constituer un enjeu à prendre en compte... Avoir accès aux (bonnes) informations est donc nécessaire. Si les structures les plus solides sont dotées d'équipes formées à ces fins ou accèdent à des programmes de formation professionnelle continue, un certain nombre d'opérateurs n'en sont pas encore à ce stade de développement tout en contribuant aussi au dynamisme culturel de la région.

C'est pour apporter ces informations, créer ce lien et suivre l'actualité que l'Agence régionale du spectacle vivant et Premier'Acte ont créé ces **Rendez-vous de l'information culturelle**.

Tous les deux mois nous vous proposons donc de participer gratuitement à ces temps d'échange et d'information. Dans des lieux connus et emblématiques des arts de la scène ou de l'enseignement artistique, il s'agira de se retrouver pour actualiser ses connaissances et faire le point sur des sujets divers et incontournables de la gestion culturelle : de la communication aux financements, en passant par des réglementations en constante évolution et tous autres éléments nécessaires pour structurer son organisation.

Nous sommes heureux de vous inviter à prendre connaissance et noter ces prochains rendez-vous, en souhaitant vivement vous y retrouver.

Les équipes de l'Agence régionale du spectacle vivant et de Premier'Acte

1 Spectacles amateurs

> Quelles règles appliquer ?

Où en est-on de la réglementation du spectacle amateur ? Quand devient-on « professionnels » ? Une chorale, un compagnie peuvent-elles faire des contrats de cession ? Y a-t-il des obligations particulières encadrant les représentations publiques ? Dans quelles conditions un mélange amateurs/professionnels est-il possible ?

Samedi 29 septembre 2007, 10h - 13h
Le Moulin du Roc à Niort

Les intervenants :

- > *Thierry LUCAS*, directeur de Premier'Acte.
- > *Jean-Louis PATHEIRON*, directeur adjoint de Premier'Acte, membre de la commission consultative régionale d'attribution des licences d'entrepreneurs de spectacles.

2 L'intermittence du spectacle

> Ce qu'il faut savoir

En 2007 un nouveau protocole UNEDIC a été mis en œuvre. De nouvelles règles déclaratives (AEM) sont aussi prévues à partir de 2008... Qu'est-ce qui change concrètement pour les intermittents concernés ? Les solutions supplémentaires apportées par le Fonds de solidarité spécifique. Cette rencontre sera aussi l'occasion de traiter d'autres thèmes reliés à l'intermittence : la définition précise des cachets et leur conversion en heures de travail, les interventions des artistes en tant qu'enseignants, l'organisation administrative requise (associations, licence, gestion déclarative)...

Mardi 27 novembre 2007, 10h - 13h
La Coursive à La Rochelle

Les intervenants :

- > *Jean-Louis PATHEIRON*, directeur adjoint de Premier'Acte.
- > Un représentant de la CGT.

Jany ROUGER, directeur de l'Agence régionale du spectacle vivant assurera l'animation de chacun de ces rendez-vous.

3 Les dispositifs de soutien au spectacle vivant

> Les financements

Les apparences sont trompeuses : les dispositifs de soutien au spectacle vivant sont nombreux et diversifiés. Mais ils sont parfois complexes et mal connus.

Quels sont ces dispositifs et quels sont les financeurs potentiels (Etat/DRAC, Région, partenaires privés...) ? Quelles demandes possibles en fonction des projets ? Quelles règles d'utilisation ? Quelles formes (résidences, fonctionnement, conventionnement...) ?

Jeudi 31 janvier 2008, 10h - 13h
La Palène à Rouillac

Les intervenants :

- > *Thierry LUCAS*, directeur de Premier'Acte. (Sous réserve) :
- > Un représentant des collectivités régionale et départementales.
- > Un représentant d'une compagnie.

4 La réglementation du spectacle vivant

Panorama de la réglementation applicable : licence d'entrepreneur de spectacles, licence d'agent artistique, code du travail.../... Organisation pratique à mettre en œuvre. Le guichet unique de cotisations sociales et les entrepreneurs non professionnels de spectacle...

Jeudi 13 mars 2008, 10h - 13h
Le Gallia Théâtre à Saintes

Les intervenants :

- > *Jean-Louis PATHEIRON*, directeur adjoint de Premier'Acte, membre de la commission consultative régionale d'attribution des licences d'entrepreneurs de spectacles.
- > *Michel ROUDIER*, directeur du Gallia Théâtre à Saintes.

5 Ecoles associatives de musique et de danse

> Le statut des intervenants

La convention collective nationale de l'animation s'applique aux écoles de musique et de danse associatives. Une grille spécifique concerne les enseignants de ces structures. Comment mettre ces textes en application ?

La distinction entre animateur technicien et professeur. La durée du travail. Les niveaux de rémunération.../...

Vendredi 25 avril 2008, 10h - 13h
Conservatoire de Poitiers

Les intervenants :

- > *Jean-Louis PATHEIRON*, directeur adjoint de Premier'Acte, auteur du guide « L'employeur culturel » (éditions AGECE JURIS).
- > *Ingrid ROSIAN*, coordinatrice pédagogique de l'Ecole associative du Pays de Vonne et Clain La Clé de Sol à Vivonne.
- > Un représentant de la CGT.

6 La communication Les relations presse

Comment valoriser un spectacle, une programmation, une création artistique... ? Comment donner l'envie au public potentiel d'assister à une représentation ? Quels sont les meilleurs vecteurs de ce type de communication ? Comment assurer la meilleure information auprès de la presse, locale, régionale ou nationale ?

Vendredi 27 juin 2008, 15h - 18h
Brioux sur Boutonne

Les intervenants :

- > Une chargée de communication d'une compagnie ou d'un festival.
- > Une attachée de presse.
- > *Christophe FRÈREBEAU*, président du CAPMHVS (Festival de Brioux sur Boutonne) et de l'Agence régionale du spectacle vivant.



Agence régionale du spectacle vivant / Premier'Acte **Les Rendez-vous de l'information culturelle**

Je m'inscris aux rendez-vous suivants :

Spectacles amateurs > Quelles règles appliquer ?

Samedi 29 septembre 2007, 10h - 13h, Le Moulin du Roc à Niort

L'intermittence du spectacle > Ce qu'il faut savoir

Mardi 27 novembre 2007, 10h - 13h, La Coursive à La Rochelle

Les dispositifs de soutien au spectacle vivant > Les financements

Jeudi 31 janvier 2008, 10h - 13h, La Palène à Rouillac

La réglementation du spectacle vivant > Quelles règles appliquer ?

Jeudi 13 mars 2008, 10h - 13h, Le Gallia Théâtre à Saintes

Ecoles associatives de musique et de danse > Le statut des intervenants

Vendredi 25 avril 2008, 10h - 13h, Conservatoire de Poitiers

La communication, les relations presse

Vendredi 27 juin 2008, 15h - 18h, Pays Mellois

Nom :

Prénom :

Structure :

Fonction :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél. :