



©Tosja Novak

LE CLOWN OU L'ÉLOGE DE LA BETISE

Carina Bonan (Cie Batchata)

Du 19 au 23 juillet
10h-17h30

Tous niveaux (expérience du jeu d'acteur ou de la scène nécessaire)
30h - 340€ (+20€ d'adhésion)

A partir d'exercices ludiques et physiques, on entre dans la dynamique du jeu masqué et clownesque.

Les improvisations sont autant de voyages, qui permettent à l'acteur, tant de découvrir son personnage, que d'expérimenter le jeu, et la construction burlesque.

Le clown propose à son créateur de redécouvrir le monde sous un œil neuf, pétillant, et de laisser libre court à sa fantaisie.

Personnage de l'instant, il entretient avec le public une relation vibrante et sensible. Il nous met dans la posture de rire de nous même, et dévoile, pour notre grand plaisir, les travers de la nature humaine.

Formée à l'école Jacques Lecoq, **Carina Bonan** est clown (clownesse) depuis presque 30 ans, et a travaillé notamment avec: La Compagnie Extrêmement Prétentieuse, Le Cirque du docteur Paradi, la Cie Achille et Léonie, la Cie Batchata ...

Parallèlement à son expérience de la scène, elle développe sa pédagogie autour du style clownesque depuis 20 ans. Elle est formatrice pour la Cie Jo Bitume, le cirque Plume, Le Prato, la Cie Contre jour, The Clown Institute, l'Espace Catastrophe, La Roseraie, le Samovar...