



©Eric Chevallier

L'ENERGIE DU CLOWN

DE L'INTIME A LA DEMESURE

François Pilon (Vulcano)

Du 5 au 9 juillet 2010
10h-17h

Tous niveaux
30h - 340€ (+20 € d'adhésion)

Le clown est un personnage en lien avec l'intime. Il joue de l'équilibre instable entre désir et réalité. Il plonge au fond, là où l'intime touche à l'universel, là où la tragédie personnelle rencontre le rire collectif.

5 journées pour s'entraîner : développer l'écoute fondamentale, de soi, des partenaires, du public, le rapport à l'instant, s'inscrire dans le flux... Jouer clown dans un rapport intime au temps présent.

Voilà la base, les souterrains. Toujours y revenir, libérer la respiration, sentir les appuis, ressentir et donner au public.

Des improvisations, seuls, à plusieurs : recherche d'un prétexte justifiant l'entrée, mise en valeur de soi par tous les moyens, utilisation des différents niveaux de jeu, caractérisation progressive des énergies et des formes propres à chacun.

Travailler le rire du vrai, de la faille, de sa reconnaissance et de son aveu.

Muscler l'imaginaire, partir des sensations, des émotions, repérer les impulsions. Et puis développer. Monter les gammes, les escaliers, prendre l'ascenseur, galoper sur la crête et dévaler les toboggans. Chercher les déséquilibres. Tendre les extrêmes.

C'est au-delà que ça se passe. C'est à la fin que ça commence.

François Pilon alias **Vulcano**... intervient partout où l'envie, l'amitié, la politique, la renommée, et parfois l'argent le portent... Après l'école Jacques Lecoq, il joue au théâtre avec la Compagnie Jolie Môme : La Crosse en l'air, Le tableau des Merveilles, Spartacus. Il se passionne pour l'aventure clownesque, depuis qu'il a rencontré l'art du clown avec Alain Gautré. En 2001 il crée Vulcano, personnage clownesque qui depuis lors traverse de nombreuses aventures : Le jazz, duo de musiciens acrobates ; présentateur de nombreux cabarets ; en collectif avec le Collectif International des Clowns of Marseille, en compagnie avec l'Apprentie Compagnie (7 jours, 7 familles, 7 clowns) et La Compagnie Salula (Sur le départ). Il dirige la compagnie InExtenso93 avec Catherine Dubois, qui a mis en scène le dernier solo de Vulcano C'est moi qui décide.