



©Christophe Raynaud de Lage

REBONDS DE CLOWN

Roseline Guinet (Madame Française)

**Du 30 août au 3 septembre
10h-17h**

Tous niveaux
30h – 340€ (+20€ d'adhésion)

Le clown se contente d'être là, et à partir de là, content ou pas content, il se laisse surprendre par l'importance d'un petit geste, le dérisoire d'un scoop. Chaque difficulté est un cadeau. Il s'en empare avec toute sa maladresse ou tout son savoir-faire de bon-à-rien. Pour saisir sur le vif et sur la scène ces animaux – les clowns aux rythmes, aux voix, aux costumes si différents. Nous nous lancerons selon trois axes : un temps d'échauffement corporel pour aller petit à petit vers sa propre gestuelle de clown et découvrir celle des autres, un temps d'apprentissage de techniques et de mises en situation, un temps d'improvisation seul ou non avec des consignes de base pour tenter de développer son propre monde clownesque grâce ou sans les autres.

Clown (Madame Française) et co-fondatrice des Nouveaux Nez, **Roseline Guinet** se forme en 1980 à l'école de cirque Beetchouc Circus à Grenoble. En 1986, elle suit l'enseignement au Centre National des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne. Elle y apprend l'acrobatie à haut niveau, légèrement au dessus du sol et découvre le clown avec André Riot-Sarcey. Elle est co-fondatrice de la cie des Nouveaux Nez. Elle contribue à la naissance de la "Cascade" (maison des arts du clown) en Ardèche. Elle tourne actuellement un spectacle pour enfants *Alfa-bête* et joue actuellement en duo avec Amamouche dans *Noces de papillons*.