



©Guillaume Bousquet

## **INITIATION AU CLOWN** **Hélène Risterucci**

**Du 5 au 9 juillet 2010**  
**10h-17h**

Niveau débutant  
30H - 340€ (+20€ d'adhésion)

Ce stage s'adresse au débutant, mais curieux futur clown... On est tous unique, comme tout le monde ! Qu'est ce qui fait rire le public ? D'où vient le rire que provoque notre clown ? D'une urgence ? D'une absurdité ? D'une incompréhension ? D'un rythme ? On recherchera la sincérité et la naïveté pour retrouver le rire, et l'amusement des enfants. Nous aborderons: le jeu corporel, le rythme, les contretemps, l'improvisation, les gammes d'émotions, sans jamais perdre de vue le côté ludique. Chercher des nouveaux corps, voir ce qui marche, ce qui échoue et comprendre pourquoi (dans un cas comme dans l'autre !).

Après une formation au Samovar, **Hélène Risterucci** complète son parcours avec Catherine Germain, Lory Leshin, Ami Hattab, Gabriel Chamé, Cédric Paga. Elle aborde aussi le travail de la marionnette avec François Lazaro et le « Clastic théâtre ». Co fondatrice de la cie Canon, elle joue dans le « Kabaret Prozak » (spectacle de Bouffon mis en scène par Philippe Martz) et « Amuse Gueule » (trio de femmes Clowns mis en scène par Hélène Gustin). Parallèlement elle travaille comme comédienne avec la cie Adada (ex- Avalcarne) dans le spectacle de Rue "Epopée", avec la cie Obrigado, dans le spectacle jeune public « J'ai papa sommeil », et dans le spectacle de la cie DCA, "Cœurs croisés" mis en scène par Philippe Decouflé. Actuellement elle prépare un solo, « Entre mes Guillemets » avec son clown Urga.