

COMMUNIQUE DE PRESSE



DES RESIDENCES ET DES RENDEZ-VOUS DE COMPAGNIES D'ARTS DE LA RUE A PARIS 2^{ème} EDITION – AUTOMNE 2010

Art'R défend les arts de la rue à Paris.

C'est une structure qui accompagne et soutient les compagnies qui souhaitent **confronter leur créativité à l'espace public parisien**, son architecture, ses habitants, ses quartiers... L'une des spécificités des arts de la rue est d'opérer une « fracture » dans le quotidien de la ville en intégrant son environnement à l'écriture du spectacle. Toujours dans un questionnement sur l'art dans la cité, Art'R se positionne comme un **laboratoire urbain**. Après un temps long de résidence « sur site », dans un quartier, les compagnies donnent à voir leur spectacle, résultat de leur travail, au cœur des artères de la ville.

Encouragé par le succès de la 1^{ère} édition en octobre 2009, Art'R propose deux rendez-vous d'automne.

Les rendez-vous d'automne d'Art'R / spectacles gratuits :

6 et 7 octobre 2010 / Gare de l'Est (10^e arrdt) / de 12h30 à 14h00
DDDcie avec « Le creux du corps » - De Marguerite Danguy des Déserts

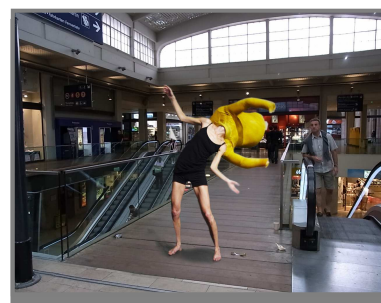
On découvre Gare de l'Est l'existence de coquilles étranges bien vivantes! D'où viennent-elles ? Quand sont-elles arrivées ? Qui les a réveillées? Sont-elles des fantômes ? Ont-elles un train à prendre ? Et comment s'en défaire? Nous ne savons rien d'elles ; se sont-elles rencontrées dans le passé ? Est-ce donc des retrouvailles? Elles vont nous révéler des vies intérieures, là, au milieu de tout le monde.

Spectacle de sculptures-costumes habitées, manipulées par des danseurs dans le flux des piétons et guidé par un environnement sonore et musical.

Auteurs d'espace public : coproduction SACD – A Suivre.

DDDcie, projet soutenu par l'Espace Périphérique (Parc de la Villette – Mairie de Paris), ARCADI (Plateaux Solidaires), SACD auteur d'espace public, Art'R, Le Moulin Fondu.

Avec la participation de La Gare de L'Est.



23 octobre 2010 / Place Jean Hébert (18^e arrdt) - M° Marx Dormoy / à 15h30
Cie Les Grooms - Sortie de résidence « Le bonheur est dans le chant »



Après avoir travaillé 12 jours durant dans le 18^e arrondissement avec les groupes musicaux du quartier, la fanfare théâtrale des Grooms vous présente une première ébauche de son nouveau spectacle "Le bonheur est dans le chant".

7 cuivres rutilants et 3 chanteurs d'opéra vous emmènent à la découverte d'un quartier méconnu. Sans décors ni partitions, mélangeant le théâtre, l'improvisation et la musique, cette promenade musicale pleine de surprises vous permettra de découvrir l'habitant le plus heureux du quartier...

Avec la participation du chœur Adodièse.

Compagnie conventionnée par la région Centre.

Art'R est soutenu par : La Ville de Paris, La DRAC Ile-de-France et la SACD (auteurs d'espace public)

Contact et infos

Direction de Projet : Caroline Loire

Art'R – www.artr.fr / 01 69 44 40 19

Contact presse : Muriel Dutrait / 06 99 44 14 43